



Waarom een Blind Date met Daniëlle van de Ven en Joëlke Sanderse?

Barst, een poging tot buigen is gemaakt met het prijzengeld van de BNG Nieuwe Theatermakers Prijs 2008. De jury koos hun voorstelling *Wraakoefening* als beste uit het seizoen 2007/2008.

Uit het juryrapport:

“Daniëlle en Joëlke hebben een voorstelling gemaakt die uniek is en ook van een totaal andere soort dan die van de eerdere winnaars. *Wraakoefening* viel op door de mooie afwisseling van tekst en beeld naast het bijzondere gebruik van muziek. De voorstelling verwijst zijdelings naar dichteres Sylvia Plath, vertelt geen lineair verhaal, is verwarrend en vervreemdend en doet een groot beroep op het associatief vermogen van de toeschouwer. In het strak vormgegeven decor slagen Daniëlle van de Ven en Joëlke Sanderse erin om een zintuiglijk strijdtoneel op te roepen, dat afwisselend uitdagend, erotisch, spannend en poëtisch is.”

Joëlke Sanderse en Daniëlle van de Ven spelen BARST, een poging tot buigen

Datum	Podium	Plaats	Tijd	Telefoon
29-31 okt	Theater de Lieve Vrouw *premiere 30 okt	Amersfoort	20.30	033 422 6555
3 nov	Stadstheater	Zoetermeer	20.30	079 342 7565
4 nov	Schouwburg	Arnhem	20.30	026 443 7343
7 nov	De NWE Vorst	Tilburg	20.30	013 5328532
10 nov	Het Kruihuis	Groningen	20.30	050 368 0368
11 nov	Schouwburg	Almere	20.30	036 845 5555
16 nov	Stadsschouwburg	Utrecht	20.30	030 230 2023
17 nov	Witte Theater	IJmuiden	20.30	0255 52 1972
18 nov	Theater Bouwkunde	Deventer	20.30	0570 614075
20 nov	Schouwburg Kunstmin	Dordrecht	20.30	078 639 7979
21 nov	Zeebelt i.s.m. Korzo en Koninklijke Schouwburg	Den Haag	20.30	070 365 6546
23 nov	Theater Bellevue	Amsterdam	20.30	020 530 5301
24 nov	De Vest i.s.m. Provadja	Alkmaar	20.30	072 548 9999/ 072 520 2022
25 nov	LAKtheater	Leiden	20.30	071 512 4890

In 2010 volgt een voorjaarstournee.

Blind Date

Blind Date – nieuwe theatermakers on tour is een serie met verrassende en vernieuwende voorstellingen op het gebied van toneel, dans, mime en beeldend theater van een generatie veelbelovende theatermakers. Met de serie krijgen zij de gelegenheid zich te presenteren aan een groter publiek en maken ze kans op de BNG Nieuwe Theatermakers Prijs van € 45.000,- die aan het eind van het seizoen wordt uitgereikt. De serie, die al zestien jaar bestaat, wordt samengesteld door een commissie theaterdeskundigen en georganiseerd door Theater Instituut Nederland.

Meer informatie op www.theaterblinddate.nl

blind
date
nieuwe
theatermakers
on tour



Joëlke Sanderse en
Daniëlle van de Ven
spelen BARST, een
poging tot buigen

THEATER
FILM CAFE
DE LIEVE
VROUW

Grand THEATRE
GRONINGEN

LASWERK

TIN
theater
instituut
nederland

Organisatie

CF

CULTUURFONDS BNG

Hoofdbegunstiger

TIN
theater
instituut
nederland

Joëlke Sanderse en Daniëlle van de Ven spelen BARST, een poging tot buigen

*Een toeschouwer over Wraakoefening (2008):
“Het was erg indrukwekkend, vooral omdat het zo herkenbaar was. Het grootste deel van de voorstelling liepen de tranen over mijn wangen. Ze hebben de grote hoeveelheid gevoelens en overlevingsmechanismen ontzettend goed neergezet”.*



Over Barst, een poging tot buigen

Elizabeth: “Alleen geweld betekent veiligheid, men sluit geen vergelijk met slangenbroed.”

(Uit: Maria Stuart van Friedrich Schiller)

Barst, een poging tot buigen toont de confrontatie tussen twee koninginnen, Maria Stuart van Schotland en Elizabeth I van Engeland. Beiden uit op macht staan zij recht tegenover elkaar. Barst verbeeldt de strijd die tussen deze twee sterke vrouwen speelt. Jaloezie, haat, macht en machteloosheid wisselen elkaar af: uiteindelijk moet er een kop rollen.

Geïnspireerd door het toneelstuk *Maria Stuart* van Friedrich Schiller spelen Joëlke Sanderse en Daniëlle van de Ven deze fysieke theatervoorstelling. Wat begint als een confrontatie tussen twee koninginnen eindigt als een ontmoeting tussen twee vrouwen. Wat ligt er verborgen achter de schijn? Wie gaat er schuil achter de rol van koningin? Welke pijn openbaart zich? Welk gemis?

Over Daniëlle van de Ven en Joëlke Sanderse

Daniëlle van de Ven en Joëlke Sanderse hebben in 2008 met *Wraakoefening* de BNG Nieuwe Theatermakers Prijs

gewonnen. *Barst, een poging tot buigen* is de tweede voorstelling die zij samen hebben gemaakt.

Daniëlle van de Ven studeerde dans en theater aan de Hogeschool voor de Kunsten in Arnhem. Na haar afstuderen (1997) speelde zij in uiteenlopende producties bij o.a. Onafhankelijk Toneel, Theatergroep Max, Theatergroep Bonheur, Giselle Vegter en Dries Verhoeven. Daarnaast maakt en speelt zij eigen producties waaronder *Het vuur, de zee* (2009).

Joëlke Sanderse studeerde in 2000 af aan de Mimeopleiding aan de Theaterschool Amsterdam. Na haar opleiding speelde zij in diverse producties van o.a. Toneelgroep Annette Speelt, Theatergroep Carrousel, Toneelgroep Drang, Olivier Provily en Gaier en Van der Pligt. Ook maakte zij samen met Jan Taks verschillende producties.

Begeleider/eindregie: Paul van der Laan **Toneelbeeld:** Marlies Schot **Dramaturgie:** Marijn de Langen **Kostuums:** Marjan Vos **Productanten:** Grand Theater Groningen, Laswerkplaats Amersfoort en De Lieve Vrouw Amersfoort **Fotografie:** Paulina Matusiak **Ontwerp flyer:** T2 Ontwerp **Meer informatie over de makers:** www.daniellevandeven.nl